

المنظمة الوطنية للتربية و العلم و الثقافة

الجمعية التونسية للمبادرات التربوية

المدرسة الإعدادية  
-مدرسة-

# الأسبوع العربي للبرمجة «الذكاء الإصطناعي و حماية البيئة»

## مدرستنا... الخضراء

المشاركة في

النشاط

من 21 فيفري

22

إعداد و تنشيط السيدة : آمنة الحيلي

#لنجعل لأزرقنا الكبير

## الاشكال المطروح

تُعد حلق الوادى مدينة بحرية و كذلك محطة إصطيافية ذات صبغة إستقطابية أصبح فيها تلوث البيئة البحرية ظاهرة ملفتة فقد تفاقم في السنوات الاخيرة قنديل البحر على شواطئها مما أصبح مصدر قلق للأهالي و المصطافين

لذا تماشيا مع خصوصية المدينة اخترنا الاشتغال على مجال حماية الثروة البحرية

فكيف يمكننا التدخل لحمايتها؟ من خلال مشروع نتقل فيه من عقلية «هل نستطيع» إلى توكيد « نعم نستطيع» !

و اخترنا شعار #لنجعل\_لأزرقنا\_الكبير\_أفضل\_مصير

# التخطيط

## الاشكال المطروح

1- أهداف مشروع مدرستنا...الخضراء

2 مراحل تنفيذ المشروع

ا- مرحلة التهيئة/التحسيس بالإشكال .

ب- مرحلة تصميم /إنجاز المشروع.

ج- مرحلة المشاركة/الخطة المستقبلية لمتابعة المشروع

3 الإحتفاء بمُخرجات المشروع

# 1- أهداف مشروع مدرستنا...الخضراء

- 1 - دفع المدرسة للانخراط و تبني قضية بيئية
- 2- تعزيز مشاركة اليافعين في إحداث تغيير ايجابي في الشأن المحلي
- 3- التوعية بأهمية البيئة المحلية و حمايتها لضمان تحقيق التنمية المستدامة
- 4- تشجيع اليافعين لاستخدام البرمجة في معالجة إشكال بيئي: التلوث البحري و الحيوانات البحرية المهددة بالانقراض السلحفاة البحرية مثلا
- 5- نشر الوعي البيئي خاصة التوعية البيئية السياحية بمدينة حلق الوادي .

# مراحل تنفيذ مشروع مدرستنا.. الخضراء

- مرحلة التهيئة/التحسيس
- مرحلة التصميم/الإنجاز
- مرحلة المشاركة/الخطة المستقبلية لمتابعة المشروع

المدرسة الإعدادية الفارابي ح  
-مدرسة منتسبة لليونسكو

## العربي للبرمحة

طناعي و حماية البيئة»

مدرستنا... الخضراء !

الوادي و جمع النفايات البحرية لإستعمالها في الورشات  
ع مجسمات تحسيسية :

لنفايات البحرية  
شواطئ التونسية

بحرية تفوض في بحر الأكياس البلاستيكية،  
لبيني من خلال مثل شعبي تونسي : « عَزْرَانِكْ لِلْمَلِيحْ تَشْبِيحْ وَ عَرْرَانِكْ

للقيبح كُفْر صحيح »

نوسي بسلامبو « دار الحوت»

"le voyage extraordinaire de

بحري و إرجاعه للطبيعة بالتعاون مع جمعية أحياء الطيور

روس البحر " إعتمادا على تطبيق سكراتش

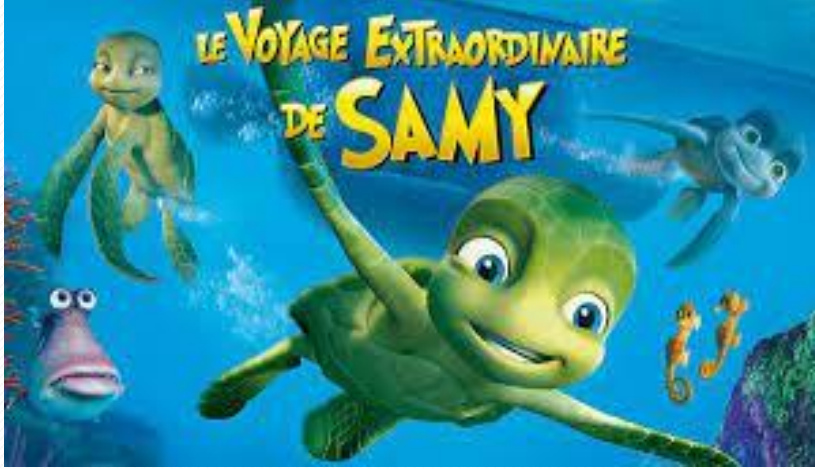
تطبيق "ماينكرافة"

تطبيق السيدة : آمنة الحيلي

المشاركة في مسابقة النشاط  
من 21 فيفري -28 فيفري 2022

#انجول لأندقنا الكبر أفضال

## مرحلة التهيئة / التحسيس بالإشكال



- في البداية قمنا بعرض فيلم  
le voyage extraordinaire de samy

عقبه نقاشٍ حول المشاكل البيئية في البحار والمحيطات.. و الحيوانات البحرية المهددة بالانقراض: : السلحفاة البحرية كمثال

<https://www.facebook.com/100063689854275/posts/389858796480446/>

ثم نظمنا زيارة الى المتحف الأقيانوسي « دار الحوت »  
بقرطاج صلامبو و وقفنا على ثراء الثروة البحرية بطريقة  
بيداغوجية و جمالية و كذلك المخاطر المحدقة بالبيئة البحرية



<https://www.facebook.com/100063689854275/videos/656009158937232>



# مرحلة التصميم / إنجاز المشروع

- انطلقنا بحملة تنظيف لشاطئ حلق الوادي و ذلك لخلق الفة بين اليافع و بيئته المحلية و لإستثمار النفايات البحرية في تصميم المجسمات التحسيسية



<https://fb.watch/bDwfSct2WG>



نظمنا ورشات من اجل إعداد مجسمات تحسيسية تكون بمثابة  
ايقونات توعوية \_ بحرون ( وحش النفايات البحرية )  
\_ فكرون ( السابح في بحر من الأكياس البلاستيكية )  
\_ فتون ( جميلة الشواطئ التونسية )

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=385780566888269&id=100063689854275&sfnsn=mo](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=385780566888269&id=100063689854275&sfnsn=mo)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=383733480426311&id=100063689854275&sfnsn=mo](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=383733480426311&id=100063689854275&sfnsn=mo)

- ورشة تجسيم لمثل شعبي تونسي : غزرانك للمليح تسييح و غزرانك للقيح كفر صحيح , هنا إشتغلنا على اهمية التضاد le contraste لإستثارة القبح الموجود في حالة التلوث و جمالية البيئة النظيفة

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=388956619903997&id=100063689854275&sfnsn=mo](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=388956619903997&id=100063689854275&sfnsn=mo)

التجند لإنقاذ نورس بحري جريح ساقته الأقدار إلى مدرستنا و ذلك بالتعاون مع جمعية أحياء الطيور , فكان هذا عبارة عن درس شاهد في التربية البيئية و الحياة البحرية

<https://fb.watch/bDxRXUEstc/>

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=391109573022035&id=100063689854275&sfnsn=mo](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=391109573022035&id=100063689854275&sfnsn=mo)



• ورشة الماين كرافت : سلحوف  
يستغيث

• ورشة السكراتش : طه و عروس البحر

<https://youtu.be/cpw9sCPmQLU>

<youtu.be/fXeGYoZWPzE>



# مرحلة المشاركة / الخطة المستقبلية لمتابعة المشروع

- تحويل معرض المجسمات التحسيسية إلى معرض متنقل :
- و ذلك بالمتحف الأقيانوسي ( دار الحوت ) بقرطاج صلامبو
- و صيفا بمهرجان البحر الابيض المتوسط بحلق الوادي و على شاطئ البحر من اجل توعية بيئية سياحية للمصطافين
- إيجاد خطة سفير- البيئة : لتشجيع اليافعين على نشر الوعي البيئي داخل محيطهم الأسري و المحلي و تقديم تحفيزات لكل نشاط ناجع في مجال التوعية
- إعداد ميثاق المدينة الصديقة للبيئة : يثمن كل نشاط يظهر الالتزام بمبادئ هذا الميثاق من خلال أنشطة مدنية ( تطوعية ) و أنشطة إعلامية ( ومضات تحسيسية ) و فنية ثقافية ,,,,

# الإحتفاء بمخرجات المشروع

- تدشين معرض المجسمات التحسيسية في إطار إحتفالي تقاسمنا فيه الفرحة مع الإطار التربوي و تلاميذنا المشاركين في المشروع و ثمنا مجهوداتهم بتسليمهم شهادت تقدير
- مشاركة الإحتفاء بمخرجات المشروع مع الجمعية التونسية للمبادرات التربوية: ممثلة في شخص السيدة وداد الرزقي رئيسة الجمعية و جمعية (Arc-en
- Ciel) الخاصة بذوي متلازمة داون

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=393451186121207&id=100063689854275&sfnsn=mo](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=393451186121207&id=100063689854275&sfnsn=mo)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=394572849342374&id=100063689854275](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=394572849342374&id=100063689854275)

# صور من معرض المجسمات



