



بسم الله الرحمن الرحيم

اسم المشروع :

تشجيع الاقتصاد الأخضر والحفاظ على البيئة

شرفية المشروع :

أ/ مریم محمد مبارك بن محفوظ

الطالبات المشاركات بالمشروع :

1. أريام عمر مبارك بن محفوظ أول ثانوي

2. نور خالد يسلم باصاع اول ثانوي

فكرة المشروع :

الاهتمام بالتنمية الريفية بهدف تخفيف الفقر في الريف مع زيادة الموارد والاهتمام بقطاع الزراعي وضبط استخدامها وترشيدتها ومنع تلوثها . والعمل على الاستثمارات المستدامة .

هدف المشروع :

1- معرفة الطالب بالاهتمام بالتنمية الريفية .

2- التخفيف من الفقر في الريف مع زيادة الموارد

3- العمل على الاستثمارات المستدامة

4- تحسين حالة الرفاه البشري في اليمن من خلال الاستغلال الأمثل للأراضي الزراعية

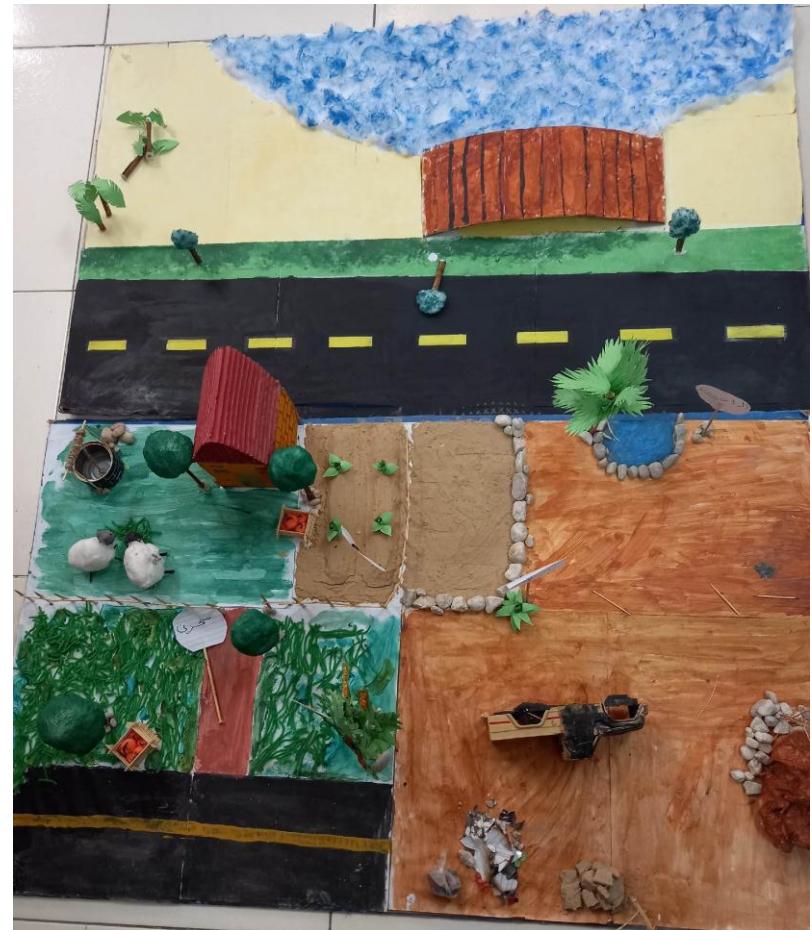
5- تخفيف من مستوى التدهور البيئي

6- زيادة الأمن الغذائي عبر استخدام التقنيات الزراعية الأكثر استدامة

محتوى المشروع :

تم عمل مجسم عباره عن جزئين
جزء لا يوجد بها زراعة عبارة
عن أرض قاحلة والجزء الآخر
عبارة عن أرض تمت الزراعة
فيها حيث يوجد ربوت يقوم
بالأعمال الاستثمارية .

إن الروبوت يقوم بتشجيع
الاقتصاد الأخضر ويقوم بعملية
الزراعة والتطور الزراعي



حل المشكلة بالمشروع :

الحل

لحل مشكلة الزراعة باليمن نحتاج الى
تكثيف حملات التوعية بأهمية القطاع
الزراعي وكذلك نوصلها لطلابنا من
خلال عمل المجسم .

المشكلة

يوجد باليمن أراضي زراعية غير
مستغلة بالشكل الصحيح وتبلغ حوالي
54% تقريباً .

تفعيل ثقافة تصدير المنتجات الزراعية
بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي وعدم الاعتماد
على الاستيراد بشكل كبير وذلك لتحقيق
التنمية المستدامة والوصول الى حالة
الرفاهية .

تبلغ الأراضي المزروعة 2% حسب
موقع ويكيبيديا وذلك بسبب استخدام
الاراضي لزراعة القات وعدم تصدير
أي من المنتجات الزراعية .

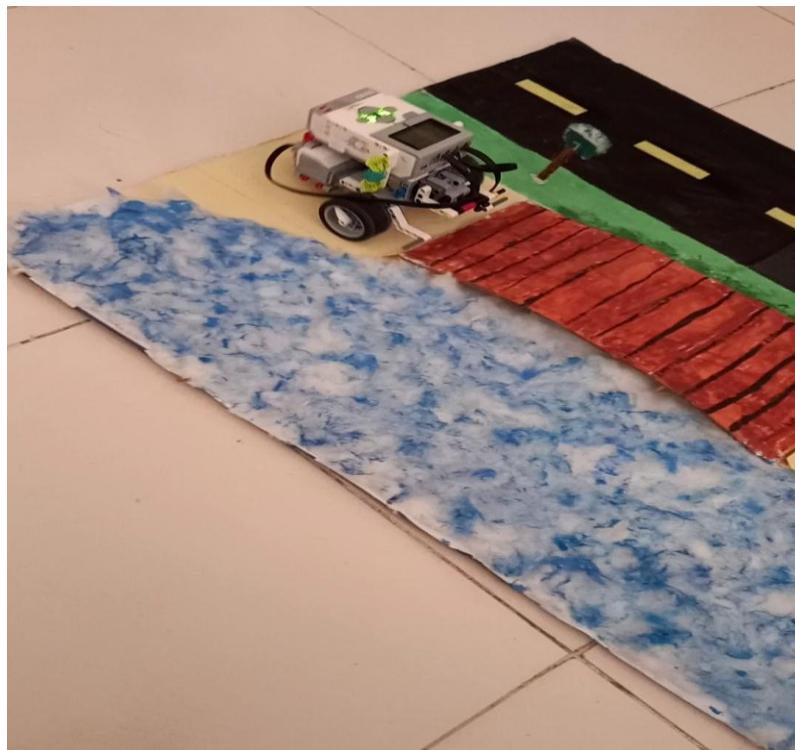
صور للمشروع والمواد المستخدمة

للمشروع:



وذلك عن طريق مجسم يوحى عن الواقع من الارضي غير المستغله والقاحله مع وجود حواضن للدرجات الناريه لوعره الأرض وعشوائيتها وكذلك وجود اشخاص لا يريدون استغلال الارضي الزراعية ولنشر الوعي بين السكان بأهمية القطاع الزراعي في تغيير الكثير من المناخ وكذلك الحاله الاجتماعية والاقتصادية فقمنا بعمل هذا المجسم الذي ينقسم الى قسمين الجزء الأول عباره عن الواقع والأرض القاحله والوعره والجزء الآخر المستقبل واستغلال الأرضي الزراعية ومن ثم يزدهر النشاط الصناعي والتجاري وزيادة في صادرات الدولة وهذا يدل على أن للزراعة دور في القطاعات الأخرى .

وأن المجسم كان عباره عن لوح كرتوني في القاعدة ومن ثم تغطيته بأوراق A3 والرسم عليه ووضع مجسمات للأشجار والحيوانات والبحار والجبال بالقطن وتلوينها والتراب كأنها التربه وعمل العشب بالصوف





الصعوبات:

ضعف النت والانقطاع المستمر .

عدم المقدرة على حضور الدورات الأسبوعي بالعربي بشكل مباشر عبر البث المباشر او بتطبيق teams.

ملاحظة:

سيتم بإذن الله التطوير بالمشروع واضافات من قبل الطالبات

نتمنى ان ينال اعجابكم