



### بطاقة تعريف بالمشروع :

**تعريف المشروع :** مشروع المواطنة البيئية = إبداع وممارسة هو مشروع يندرج ضمن الاسبوع العربي للبرمجة يتمثل في يوم مفتوح يستهل بحملة تحسيسية و الاعلان عن انطلاق النشاط تليه سلسلة من الورشات .

**الهدف :** تحسيس التلامذة بظرورة حماية البيئة عن طريق القيام بعدة أنشطة فنية و رقمية

**المشاركين :** تلامذة السنوات السابعة و التاسعة من التعليم الاعدادي ( الفئة العمرية ما بين 12 و 16 سنة )

**الفئة المستهدفة :** جميع التلامذة و المربين في المؤسسة

**الاستاذ المنظم :** الاستاذة نورزاد الحناشي ( بالاستعانة ب استاذ الرسم و استاذ الاعلامية )

**المكان :** المدرسة الاعدادية برج العيفة بالكاف / الجمهورية التونسية

**ملاحظة :** وقع هدم المقر الاصلي للمدرسة الاعدادية برج العيفة منذ ثلاث سنوات ووقع الحاقنا بالمدرسة الاعدادية برنوصة من ولاية الكاف ( تكريس جزء منها لنا , يتنقل التلامذة بشكل يومي لمسافة تقارب 35 كيلومتر عن مقر سكناهم )

## 1/ الحملة للتحسيسية و الاعلان عن المشروع خلال ورشة الرسم

تم انطلاق النشاط بالاعلان عنه في الاذاعة المدرسية من قبل التلميذة "سندة النموشي" الاولى عن المعهد و المرسة بالسنة التاسعة بحضور المندوبية الجهوية للتربية و الاساتذة و مدير المعهد و كل تلامذة المؤسسة تلى ذلك اختيار الشعارات و المجسم المراد رسمه في القاعة و رسمه على الحاسوب ثم طباعته بعد اختيار المجسم و الشعارات تم الاستعانة باستاذ الرسم لرسم الخطوط العريضة لمساعدة التلامذة على اتباعها . بقية التلامذة اللذين لم يستطيعوا الرسم قاموا بظلي ايديهم بالطلاء الملون و قاموا بطبعها تحت الرسم كنوع من التحفيز لهم اولا و ثانيا لبيان ان حماية البيئة هو عمل مشترك يتطلب المشاركة و





التضامن. ثم قام التلامذة بكتابة شعارات لحماية البيئة و  
توجهوا من القاعة الى الساحة للقيام بتحسيس بقية تلامذة المعهد بالاضافة الى وضع حاويات خاصة  
بالفضلات و الرسكلة



## 2/ ورشة الفسيفساء و اعادة التدوير ومعرض الصور :

بعد تحسيس بقية تلامذة المؤسسة التحق التلامذة بالقاعة اين انقسموا الى ثلاث مجموعات :

**المجموعة الاولى** منهم قامت بقص القوارير البلاستيكية الى مربعات صغيرة و عملت على تلوينها ثم الصاقها على اوراق من الفضلات الكرتونية لغلاف التلفاز و الثلاجات للخروج بلوحات فنية من الفسيفساء تناولت مواضيع في علاقة بالبيئة و الوطن .....



**المجموعة الثانية** استعملت فواضل الصوف و النباتات و  
البقول وبعض الفواضل البلاستيكية لتزويق بعض الرسومات  
**المجموعة الثالثة** استعملت غطاء القوارير و العجلات  
المطاطية لصنع اصص للنباتات

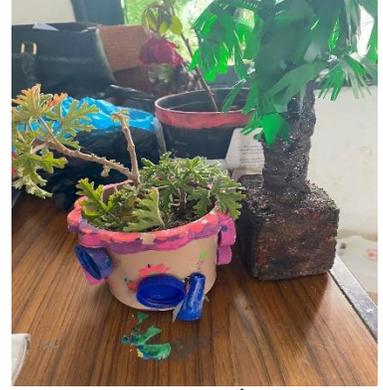
في مرحلة اخرى تم اعتماد الرسومات في معرض خاص فقام  
التلامذة بتعليق رسوماتهم على حائط تلاقة و استقبال الزوار  
من تلامذة و اطار تربوي



صور المعرض

### 3/ تزويق حديقة المؤسسة

بعد صنع الاصص وزراعة بعض النباتات انتقل التلامذة الى الساحة اين قاموا بوضع منتجاتهم في الساحة و تلوين العجلات المطاطية



وزراعة الشجيرات بها .



### 4/ ورشة الاعلامية

نظرا لصغر سنهم و عدم تكوينهم الاعلامي المتقدم و ضعف امكانيات المعهد, اقتصر التلامذة في هذه الورشة على اختيار جملة من الفيديوات الموجودة ثم قصها و تركيبها بطريقة "المونتاج" للحصول على فيديو حول الانواع الاربع للتلوث ثم صياغة نص وتسجيله صوتيا و تركيبه على الفيديو .

